*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Tożsamości kulturowe |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii UR |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok I/ semestr 2 |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Magdalena Żardecka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Magdalena Żardecka |

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 15 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)

egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Wiedza i kompetencje zdobyte na wcześniejszych etapach kształcenia |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Przyswojenie przez studentów najważniejszych pojęć i teorii kluczowych dla zagadnienia tożsamości kulturowej |  |
| C2 | Znajomość głównych koncepcji tożsamości kulturowej |  |
| C3 | Znajomość założeń leżących u podłoża idei tożsamości kulturowej |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student/ka zna i rozumie złożoność problematyki tożsamości kulturowych i ich determinant | K\_W01, K\_W04 |
| EK\_02 | Student/ka potrafi posługiwać się poznanymi zasobami pojęciowymi i modelowymi oraz przy ich pomocy interpretować określone teksty dotyczące omawianej problematyki | K\_U02, K\_U05 |
| EK\_03 | Student/ka potrafi kooperować w warunkach różnorodności kulturowej (jest gotów/gotowa rewidować swoje przekonania w obliczu wspólnotowych celów) | K\_K04 |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne: |
| 1. Podstawowe pojęcia (tożsamość, identyczność, identyfikacje) 2. Założenia koncepcji tożsamości kulturowej (tożsamość jako mechanizm identyfikacji) 3. Tożsamość z perspektywy nowoczesności (narodziny Ja) 4. Modele tożsamości ponowoczesnej (Baumana metafora turysty i włóczęgi) 5. Tożsamość obiektywna a tożsamość subiektywna (poczucie tożsamości) 6. Rozchwianie tożsamości ponowoczesnej 7. Zmiany tożsamości 8. Tożsamości zbiorowe w płynnych czasach |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład problemowy z elementami dyskusji (możliwość kształcenia na odległość)

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Egzamin (ustny lub pisemny) | wykład |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć; egzamin | wykład |
| Ek\_ 03 | egzamin | wykład |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| 1. Poprawna odpowiedź na 3 pytania egzaminacyjne dotyczące treści wykładu oraz aktywność w czasie dyskusji nad treściami wykładu – 5 2. Średnia znajomość omawianej problematyki i brak aktywności podczas zajęć – 4 3. Niewielka znajomość problematyki i brak aktywności podczas zajęć – 3 4. Brak wiedzy, brak aktywności, nieobecności na zajęciach – 2 |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 h |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 h |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 h |
| SUMA GODZIN | 45 h |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Z. Bauman, *Tożsamość. Rozmowy z Benedetto Vecchim*, przeł. Jacek Łaszcz, GWP, Gdańsk 2007.  A. Giddens, *Nowoczesność i tożsamość. „Ja” i społeczeństwo w epoce późnej nowoczesności*, przeł. A. Szulżycka, PWN Warszawa 2006 (wybrane fragmenty).  Z. Bokszański, *Tożsamości zbiorowe*, PWN Warszawa 2005 (wybrane fragmenty).  V. Descombes, *Rozterki tożsamości*, przeł. M. Krzykawski, Kurhaus, Warszawa 2013 (wybrane fragmenty).  Edwin W. Ardener, *Tożsamość i utożsamienie* [w:] *Sytuacja mniejszościowa i tożsamość*, pod red. Zdzisława Macha i Andrzeja K. Palucha, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” MXXIX, Prace Socjologiczne z. 15, Kraków1992  L. Kołakowski, *O tożsamości zbiorowej*, w: L. Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko*, Wydawnictwo Znak, Kraków 1999.  J. Szacki, *O tożsamości (zwłaszcza narodowej)*, „Kultura i Społeczeństwo” 2004, tom XLVIII, nr 3, s. 9 – 40.  T. Grzegorek, *Tożsamość a poczucie tożsamości. Próba uporządkowania problematyki* [w:] *Tożsamość człowieka*, (red.) A. Gałdowa, Wydawnictwo UJ, Kraków 2000 |
| Literatura uzupełniająca:  Jan Szmyd, Tożsamość a globalizacja, Krakowska Szkoła im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, Kraków 2006 (wybrane fragmenty).  Tadeusz Paleczny, *Relacje międzykulturowe w dobie kryzysu i ideologii i polityki wielokulturowości*, Księgarnia Akademicka, Societas seria pod redakcją Bogdana Szlachty,102, Kraków 2017(wybrane fragmenty).  Anna Szyfer, *Tożsamość kulturowa : implikacje teoretyczne i metodologiczne*, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1997 nr 1, s. 159-167.  Ryszard Szwed, *Ontologiczne podstawy koncepcji tożsamości*, „Studia Socjologiczne” 1999, nr 3 (154). |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. [↑](#footnote-ref-1)